



VER PARA RAYAR

DESDE HACE MÁS DE CINCO DÉCADAS, EL GRAFFITI HA SIDO VOZ, GRITO, JUEGO, PROTESTA, ARTE, FUGA, MEMORIA Y TERRITORIO. A LO LARGO DEL TIEMPO, GINEASTAS Y DOCUMENTALISTAS HAN REGISTRADO ESTA EXPRESIÓN CON SUS CÁMARAS, DEJANDO TESTIMONIO DE LAS HISTORIAS, LOS GUERROS Y LOS PAISAJES URBANOS QUE HAN SIDO TRANSFORMADOS POR EL ARTE GALLECERO.

ESTE FANZINE RECOPILA ALGUNAS PELÍCULAS Y DOCUMENTALES CLAVES PARA ENTENDER LA HISTORIA Y LAS DISTINTAS FORMAS DE VIVIR Y RESISTIR A TRAVÉS DEL GRAFFITI. SIRVE COMO GUÍA VISUAL PARA QUIEN COMIENZA A INTERESARSE EN ESTE MUNDO. CADA DOCUMENTAL AQUÍ ES UNA EXCUSA PARA CONVERSAR, QUESTIONAR, Y SONAR. PARA PINTAR CON SENTIDO. PARA EDUCARNOS MUTUAMENTE.

**- FLORENCIA MONTES PAEZ,
"ACOMPañAR ES POLÍTICO"**

**“UNO NO INVENTA NADA,
SIEMPRE NOS ESTAMOS
SUMANDO A UNA LUCHA QUE
NOS ANTEDEDE Y NOS EXCEDE.
SOMOS HEREDEROS DE OTRAS
LUCHAS, PARTE DE LA TAREA
MILITANTE ES APRENDER DE
ELLAS”**

BOMB IT (2007)

UN REGORRIDO GLOBAL QUE MUESTRA
CÓMO EL GRAFFITI HA CRECIDO DESDE
SU RAÍZ NEOYORQUINA HASTA LAS
CALLES DE SUDÁFRICA, JAPÓN, EUROPA Y
AMÉRICA LATINA. ESTE DOCUMENTAL
ENSEÑA QUE EL GRAFFITI NO ES UN
FENÓMENO AISLADO, SINO UNA LENGUA
UNIVERSAL CON MIL AGENTES DISTINTOS.

WILD STYLE (1983)

UNA JOYA DEL CINE HIP-HOP Y GRAFFITI. AUNQUE ES UNA FICCIÓN, FUNCIONA CASI COMO DOCUMENTAL DE ÉPOCA. AQUÍ SE PUEDE VER CÓMO SE CRUZABAN LOS MUNDOS DEL BREAKDANCE, EL RAP Y EL GRAFFITI EN LOS BARRIOS DEL BRONX EN LOS 80. ES HISTORIA VIVA DEL NACIMIENTO DEL HIP HOP.

UNA ODA A LA LIBERTAD CREATIVA DE LAS NIÑAS Y ADOLESCENTES QUE PINTAN. ESTE MICRODOCUMENTAL RECIENTE SOBRE GRAFFITERAS CHILENAS VISIBILIZA LOS RETOS Y LAS POTENCIAS DE LAS NUEVAS GENERACIONES EN EL GRAFFITI. PARA INSPIRAR Y EMPODERAR DESDE LA NIÑEZ Y LAS JUVENTUDES.

**** HASTA EL MOMENTO, NO EXISTEN DOCUMENTALES DE GRAFFITI O ARTE CALLEJERO EN PUERTO RICO QUE NO ESTÉN CENTRADOS EN EL ÁREA METROPOLITANA. EL DESARROLLO DEL GRAFFITI EN PUEBLOS Y REGIONES FUERA DE LA METRO QUEDA INVISIBILIZADO. POR ESTA RAZÓN, EN ESTA GUÍA NO INCLUIAMOS NINGÚN DOCUMENTAL PRODUCIDO EN ESA LÍNEA.****

NIÑAS CON SPRAY (2025)

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP (2010)

DIRIGIDO POR BANKSY, ESTE DOCUMENTAL PREGUNTA LA AUTENTICIDAD, EL MERCADO DEL ARTE Y LA FIGURA DEL ARTISTA. IDEAL PARA PENSAR CRÍTICAMENTE EL MOMENTO EN QUE EL GRAFFITI ENTRA AL MUNDO DE LAS GALERÍAS SIN PERDER DEL TODO SU RAÍZ REBELDE.

GLOBAL STREET ART - MUJERES CREANDO (2013)

**DESDE BOLIVIA, EL COLECTIVO MUJERES
CREANDO PINTA MUROS CON RABIA Y
TERNURA. ESTE CORTO DOCUMENTAL
VISIBILIZA LA FUERZA DEL ARTE
FEMINISTA GALLECERO Y CÓMO LA PALABRA
PINTADA PUEDE ROMPER SILENCIOS
SOCIALES.**

UNA MIRADA A LAS BRIGADAS GRAFICAS
COMO HERRAMIENTAS DE ORGANIZACIÓN,
FORMACIÓN POLÍTICA Y ARTE COLECTIVO.
ENSEÑA CÔMO LOS MUROS PUEDEN SER EL
ESPACIO DE UNA CLASE, UNA PROTESTA O
UNA HISTORIA QUE SE PINTA ENTRE
MUCHAS MANOS.

FRENTE AL MURO: BRIGADAS

ENGRUDO RETRATA LA EXPLOSIÓN GRÁFICA
A PARTIR DEL ESTALLIDO SOCIAL QUE EL
18 DE OCTUBRE DEL 2019 SORPRENDIÓ A
TODA LA SOCIEDAD CHILENA.
REALIZADORES, ARTISTAS Y CIUDADANOS
SE APROPIAN DEL ESPACIO PÚBLICO
INTERVINIÉNDOLO CON GRAN INTENSIDAD.
IDEAL PARA QUIENES HAGEN CARTELES EN
COLECTIVO, DESDE LA RABIA ORGANIZADA.

ENGRUDDO (2024)

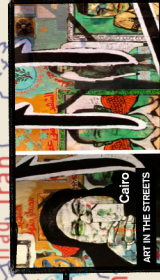
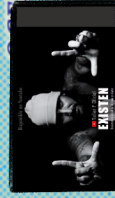
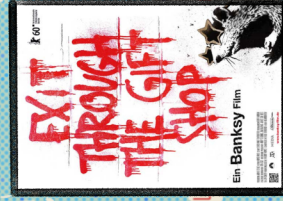
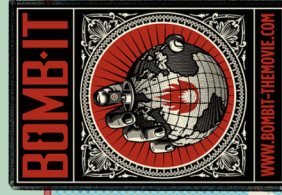
**GLOBAL STREET ART - CAIRO SPRAY CAN
REBELS**

DURANTE LA REVOLUCIÓN EGIPCIA, EL GRAFFITI SE VOLVIÓ HERRAMIENTA DE LUCHA Y MEMORIA. ESTE DOCUMENTAL BREVE RETRATA COMO JOVENES SE APROPIARON DE LOS MUROS EN MEDIO DEL CAOS, PINTANDO SUS MUERTOS, SUS SUEÑOS, SUS PROTESTAS.

EXISTEN: RESISTENCIA DEL ARTE URBANO EN CUBA (2022)

UN RETRATO ÍNTIMO DEL ARTE URBANO GUBANO, HECHO DESDE ADENTRO Y CON VOZ PROPIA. EXPONE CÓMO EL MURALISMO Y EL GRAFFITI FUNCIONAN COMO ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA EN UN PAÍS DONDE EL ARTE PÚBLICO TAMBIÉN ESTÁ VIGILADO.

EXPLORA EL ARTE CALLEJERO Y GRAFFITI POR EL MUNDO. ESCANEA EL QR Y EXPLORA DOCUMENTALES, TÉCNICAS Y COLECTIVXS.



NOTA: EL ARTE CALLEJERO ES *ALEGAL, Y MUCHAS VECES PERSEGUIDO. ALGUNOS DOCUMENTALES AQUÍ RECOMENDADOS MUESTRAN ACCIONES ILEGALES, LENGUAJE CALLEJERO Y ESCENAS DE GRAFFITI EN ESPACIOS NO PERMITIDOS. ESTE FANZINE ES PARA QUIENES QUIERAN EXPLORAR EL MUNDO DEL GRAFFITI, SUS POSIBILIDADES, EVOLUCIONES, REACCIONES E INTERPRETACIONES

TALLER LUMEN

